



「日本でもっと広めていきたい」という気持ちのほうが強い

—山本

のあたりが課題になってしまいますか。

山本 障害ごとに0・1秒でも速くする工夫があると思っていて、それを全部詰めていくことが重要です。とくに、障害をクリアした後の着地や次の動きがポイントになります。間の3~4メートルで体がぶれると、次の動きにつながらないので、着地の姿勢とか、どう次に入るかをすごく意識しています。失敗がない状態でも、差が出ることはあります。速く行けたときと、そうでないときで、0・

5秒ぐらいは違います。それぐらい、ちょっとした動きの違いが影響してきます。

高橋 28秒台から23秒台というのは、かなり差があるようを感じますが、どのへんに限界があると考えていますか。

山本 身長やパワーなどの面で、自分とは条件が違う選手も多くて、自分の体格だと、おそらく25秒台が限界に近いのかなと分析しています。あの1~2秒は、体格や筋力の部分も影響するので、そこ

山本遼平

Tai Takahashi
国際医療福祉大学教授
たかはし・たい●1986年、金沢大学医学部卒業、東京大学病院第1第3第2内科・麻酔科で研修。92年、同大学医学部医学系大学院医学博士課程修了（医学博士）後、米国スタンフォード大学に留学。94年、ハーバード大学公衆衛生校に武見フェローとして留学。97年4月、国際医療福祉大学医療福祉学部医療経営管理学科教授。2016年9月より21年3月まで安倍内閣未来投資会議の構造改革徹底推進会合医療福祉部門副会長を務めた

は現実的にはなかなか難しいです。技術の強化に向けて、トレーニングではどのようなことを重視しているのでしょうか。

山本 たとえば、昨年の大会では「ホイール」という障害で、2つ目と3つ目のリングを使ってベルをタッチしていました。今回は、2つ目だけを使ってタッチするようにしていまます。そのほうが、動きが少なくて済む分、速くなる可能性があるからです。成功すれば、0・2~0・3秒は縮まると思っています。

高橋 ちなみに、ビデオを見て動きを確認したり、改善点を探したりすることもしていますか。

山本 それはもう、毎回やっています。自分の動きを撮って、世界のトップ選手と比較したり、過去の自分と見比べたりして、どこを直すかを考えています。最近は人に教える機会も増えてきたので、理論的に整理しながら練習するようになりました。

高橋 私は、P D C A (Plan-Do-Check-Assess)を更に早く回すための「新P D C Aサイクル」を提倡し、私の場合、自分の歌の練習に取り入れています。例えばスタイル・ワンダーを歌う場合、P (Predict、予測)で「まづ」のようにならうと、これくらいスタイルに発声したら、これくらいスタイルの黒人特有の歌い方近づくと予測し、D (Do)で「実際に歌い、記録(録画)を行い」、C (Compare、比較)で「実際にスタイルの歌と自分の歌をガチで聴き比べ」、A (Assess、考察)で「なぜ予測と差がなぜでたのか、どうすれば差が縮まるのか」を考え、再度Predict (予測)→D (歌う)と回していく感じです。山本さんもまさに「新P D C A」のような発想でトレーニングに取り組んでいるのです。やりました。

てみて、動画で確認して、修正して、またやつてみると。

山本 こうやつたらうまくいくかなという予測を立てて試してみて、動画でチェックして、合っていたかどうかを確認する。それを繰り返しています。

舞台は「世界」

山本 はい。アメリカのジムに行つたときに、現地の選手に教えてもらつたことがあります。国際的な知り合いと、教えたり教わったりするやり取りもあって、そういう中で学ぶことが多いです。

高橋 現地での経験から、日本と海外の違いを強く感じた場面はありましたか。

山本 フロリダで開催された「NINJA WORLD CUP USA」に出場したとき、現地のジムで練習したのですが、自分が何度か挑戦してできなかつた動きを、9歳の子ども

が、普通に成功させていたんです。それを見て、競技の広がり方や選手層の厚さが、まったく違うと感じました。アメリカでは、NINJA WARRIORから派生したリーグがたくさんあって、競技人口も桁違います。そういう層の厚さや競技の広がり方は、日本とは全然違うと感じました。

高橋 まさに、競技の普及と育成の両方を担う立場ですね。日の丸を背負っているという実感はありますか。

山本 普段はあまり意識していないんですけど、大会会場でユニフォームを着ると、「日本代表としてやらなきやな」と自然に感じるようになります。

高橋 昔はプレッシャーに押し潰される選手も多かつたけれど、最近

はのびのびと競技を楽しんでいる選手が増えている印象があります。

山本 そうですね。昔の選手についてはあまり詳しくはわかりませんが、オブスタクルに限らず、全体的に「楽しんでやろう」という雰囲気は広がっている気がします。

高橋 なるほど。「楽しむこと」が大切にされる時代だからこそ、自分らしく競技と向き合えるとも言えそうですね。そうした中で、山本さんは競技者として結果を追うだけでなく、日本でこの競技を広げていこうという意識も持つているそうですね。

山本 そうですね。せっかく面白い競技なのに、やつてみる場所がないという人が多いので、自分が盛り上げ役になれたらと思っていました。実際、そうした環境の差が、今の競技レベルの差につながっています。実際、だからこそ、自分は日本でこの競技を広めることにも力を尽くしたいです。

高橋 単なる競技者ではなく、競技の文化的基盤を築こうとしている。素晴らしい抱負ですね。ありがとうございました。

「予測→実行→比較→考察」 スポーツにも音楽にも「新P D C A」が有効——高橋

山本 はのびのびと競技を楽しんでいる選手が増えてる印象があります。

山本 そうですね。昔の選手についてはあまり詳しくはわかりませんが、オブスタクルに限らず、全体的に「楽しんでやろう」という雰囲気は広がっている気がします。

高橋 なるほど。「楽しむこと」が大切にされる時代だからこそ、自分らしく競技と向き合えるとも言えそうですね。そうした中で、山本さんは競技者として結果を追うだけでなく、日本でこの競技を広げていこうという意識も持つているそうですね。

山本 そうですね。せっかく面白い競技なのに、やつてみる場所がないという人が多いので、自分が盛り上げ役になれたらと思っていました。実際、そうした環境の差が、今の競技レベルの差につながっています。実際、だからこそ、自分は日本でこの競技を広めることにも力を尽くしたいです。

高橋 単なる競技者ではなく、競技の文化的基盤を築こうとしている。素晴らしい抱負ですね。ありがとうございました。



高橋 泰

Tai Takahashi
国際医療福祉大学教授
たかはし・たい●1986年、金沢大学医学部卒業、東京大学病院第1第3第2内科・麻酔科で研修。92年、同大学医学部医学系大学院医学博士課程修了（医学博士）後、米国スタンフォード大学に留学。94年、ハーバード大学公衆衛生校に武見フェローとして留学。97年4月、国際医療福祉大学医療福祉学部医療経営管理学科教授。2016年9月より21年3月まで安倍内閣未来投資会議の構造改革徹底推進会合医療福祉部門副会長を務めた